

**Шмелева Надежда Николаевна,**  
**педагог дополнительного образования,**  
**СП «Калейдоскоп» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова,**  
**с. Исаклы**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ  
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ СУХОГО ВЫКЛАДЫВАНИЯ ШЕРСТИ  
(для детей старшего дошкольного возраста)**

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии и творчества». «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем способнее ребенок».*

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества детей, отмечают, что разные виды продуктивной деятельности положительно влияют на эмоциональный настрой ребёнка и активно развивают его творческие способности. На этой основе формируются личностные качества человека: ручная умелость, внимание, воображение и конструктивное мышление. Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии, и к живописи, ведь каждый ребёнок – прирождённый художник, музыкант, поэт. И творить он способен ярко и талантливо, только надо создать для этого благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей ребенка. Нетрадиционные технологии – это стимул к развитию воображения, самостоятельности, инициативы, к выражению индивидуальности. Одним из таких видов деятельности является мокрое валяние шерсти (фелтинг).

Фелтинг – техника рукоделия, доступная для начинающих, даже у новичков сразу получится любое мягкое забавное изделие. За короткое время можно свалять войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Сегодня шитьем и вязанием уже никого не удивишь, а вот валянием из шерсти вполне.

Валяние шерсти – это старинная техника. На протяжении многих веков, валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть.

Отдельно хочется отметить: лечебное воздействие самого процесса мокрого валяния на детей дошкольного возраста.

Во-первых, при работе с шерстью происходит замечательный массаж пальчиков рук. Волокна шерсти мягко массируют и точки ладоней, а эти области, как известно, отвечают за правильную работу всего организма. К тому же сам процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее, даже немного расслабляющее воздействие.

Во-вторых, это развитие мелкой моторики рук. Перебирая и выкладывая шерстинки разного цвета, скатывание и формирование шерстяных шариков положительно влияют на развитие детей.

Дети дошкольного возраста любят работать с тёплым природным материалом, которым является шерсть для валяния. Шерсть – мягкий и пластичный материал, поэтому работать с ней ребятам очень легко. Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить, развивают координацию движений, стимулируют мозговую деятельность, а так же

воображение и интуицию. Выкладывание картин из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат.

Для примера развития творческих способностей, можно применить технику сухого выкладывания картин из шерсти.

Для этого необходимы следующие материалы: гребенная шерсть разного цвета и рамка А4, ткань, можно для начала использовать шаблоны картинок.

Принцип работы не сложен. Изображения могут быть самыми разнообразными – цветы, фрукты, животные, сказочные персонажи. В зависимости от того, какой эффект нужно получить, живопись шерстью дает возможность выбирать технику по своим предпочтениям:

- вытягивание волокон (наложение слоя длинных волокон подходит для создания фона);
- выщипывание нитей (используется для создания «воздушных» деталей, например, облаков, снега);
- нарезание волокон (подходит для мелких объемных деталей, где они укладываются «кучкой»);
- скручивание нитей, если нужно обозначить какой-либо контур.

Пример:



Сходство с живописью придает технологии шерстяной живописи и возможность смешения цветов. Для этого вытягивают волокна шерсти разных цветов. Также можно наслаивать один цвет на другой. Взаимодействие с таким теплым, податливым материалом, смешение цветов шерсти приносит душевный комфорт, эстетическое удовольствие. А результат – «тёплая» картина в уникальной технике.

Представленным педагогическим опытом работы могут воспользоваться в практике руководители кружков, учителя технологии, методисты. Данный материал интересен педагогам в области развития мелкой моторики, родителям, желающим развивать детей, и всем, кто увлекается рукоделием. Использование нетрадиционных техник в работе с детьми дошкольного возраста, а именно мокрого валяния шерсти, является эффективным средством развития творческих способностей детей.